

Cảm Mến Hồng Ân

Kim Long

mf

Con biết lấy gì cảm mến, con con
Con biết lấy gì, con biết lấy gì cảm mến

f

biết lấy gì cảm mến hồng ân. Một triều hồng
biết lấy gì cảm mến hồng ân. Một triều hồng ân,
f

Ngài Chúa ơi! Một triều hồng ân, cả

p

ân chan chữa Chúa nhuần thăm cả đồi con.
ân chan chữa Chúa nhuần thăm cả đồi con.

p

triều hồng ân chan hòa Ngài nhuần thăm đồi con.

—

1. Chúa nắn con nên hình nên
2. Lúc sướng vui khi nặng u

—

1. Từ trong lòng thân mẫu.
2. Lần qua từng giây phút.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses soprano clef and has lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses bass clef and provides harmonic support. The music consists of four measures. Measure 1: "dạng, sầu," (soprano) and "và mời gọi nhập dân thánh" (bass). Measure 2: "Ngài hằng đỗ tràn muôn ân" (bass). Measure 3: "Âu yếm dẫn con vào đời." (soprano) and "Theo mỗi tiếng con nguyện cầu." (bass). Measure 4: Rests for both staves.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses soprano clef and has lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses bass clef and provides harmonic support. The music consists of four measures. Measure 1: "Chúa. phúc." (soprano) and "Thánh hiến con trong thần linh" (bass). Measure 2: "Giống chính con ngươi ở mắt" (bass). Measure 3: Rests for both staves. Measure 4: "Chọn con làm nhân chứng." (soprano) and "Hồn con Ngài canh giữ." (bass).

A musical score page featuring two staves. The top staff uses soprano clef and has lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses bass clef and provides harmonic support. The music consists of four measures. Measure 1: "Ngài, Ngài." (soprano) and "và thành ánh sáng dọi khắp" (bass). Measure 2: "Tình Ngài thấp sáng niềm mến" (bass). Measure 3: Rests for both staves. Measure 4: "Thành muối mặn nồng ướp đời." (soprano) and "Dìu dắt bảo toàn sớm chiều." (bass).

A musical score page featuring two staves. The top staff uses soprano clef and has lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses bass clef and provides harmonic support. The music consists of four measures. Measure 1: "nơi. yêu." (soprano) and "Nên con biết lấy gì cảm mến, con con" (bass). Measure 2: Rests for both staves. Measure 3: "Nên con biết lấy gì, nên con biết lấy gì cảm mến" (bass).

biết lấy gì cảm mến hồng
biết lấy gì cảm mến hồng

Ngài Chúa ơi! Trọn một vầng

f
ff
ân. Trọn một vầng tim, trái tim son sắt. Nguyệt
ân. Trọn một vầng tim, trái tim son sắt. Nguyệt
tim, trọn một vầng tim sắt son mến

yêu Chúa tron đời. (mà cảm mến hồng ân).
yêu Chúa tron đời (mà cảm mến hồng ân).

yêu trót đời (mà cảm mến hồng ân).